

20 E♭ A B♭ G m 3fr. A D m **D.C.**
 Ki'è-phu-gye με τα παι-δά-κια τους τα μι-κράπ-πο-πο-τα-μά-κια τους.

22 ♂ 2 D G A D G F
 H κυ-ρά του ξα-να-γύ-ρι-σε. Tov α - γκά-λια-σε, τον φί - λη - σε.
a tempo

24 Em A B m G m 3fr. A D
 Ki'è-çη-σαν με τα παι-δά-κια τους τα μι-κράπ-πο-πο-τα-μά-κια τους.

μόνο για Finale x 2

26 D G A D
 μέση τα θη - ρί - α. H Ma-ri - ka η μαϊ - μού ἔ - τρω - γε του σκο - τω - μού.
 στου ε - λέ - φα - ντα την πλά - τη. Ti va ká - νει να σω - θεί; Kó - ντευ - ε να τρε - λα - θεί.

Η Μαρίκα η μαϊμού

G **Moderato** ♩ = 105
 Piano

5 S G
 H Ma-ri - ka η μαϊ - μού, ζω - η - ρή και σουρ - λουν - λού, τρέ - λαι - νεαπ' τη φα - σα - ρί - α
 H Ma-ri - ka η μαϊ - μού, ή - τα - νε χο - ρεν - τα - ρού. La - tin χό - ρεν - ε κε - φά - η

9 G Eb
 μες στη ζού - γκλα τα θη - ρί - α. H Ma-ri - ka η μαϊ - μού ἔ - τρω - γε του σκο - τω - μού.
 στου ε - λέ - φα - ντα την πλά - τη. Ti va ká - νει να σω - θεί; Kó - ντευ - ε να τρε - λα - θεί.

12 G A m5 C m 3fr. D G

15

Μπα - νό - φλου - δες πε - τού - σε και ο πάν - θη - ρας γλι - στρού - σε.
Ο - ταν ἐ - κα - νε π - πί του, ούρ - λια - ζε μὲ - σα στ' αυ - τί του.

rit.

17

'Η - θε-λε να την τσα-κώ-σει ά - γριο ξύ-λο να της δώ-σει. H Ma-ρι-κα γέ-λα-γε

a tempo

20

1. κι'ό - λο τον ξε - γέ - λα - γε. 2. κι'ό - λο τον ξε - γέ - λα - γε. H Ma-ρι - κα η μαϊ - μού,

rit. *a tempo*

23

πα-λα-βή και μπε-λα-λού, τρέ-λαι-νεατ' τη φα-σα-ρί-α μες στη ζού-γκλα τα θη-ρί-α.

rit.

26

Andante

Ma μια νύ - χταό - λοι μα - ζί την ε - δέ - σαν με σχοι - νί.

28

C/G

Μες στον ύ - πνο την τσα - κώ - σαν και το στό - μα της βου - λώ - σαν.

rit.