

Η Χάρις το Δελφίνι

Piano

D **Allegro** ♩ = 120

Eί-δαα-
Τι τους

D **D maj7** **A m**

πό το φι - νι - στρί - νι έ - να πα - λα - βό δελ - φι - νι με μα γιό πορ - το - κα -
θέ - λει να τους μά - θει; Στου ω - κε - α - νού τα βά - θη προ - τι μύ - τε - ρο να

B m **D aug** **F#7** **B m** **A**

λι. Μή - πως
μπει, α - πό δαυ - τους να σω - θεί. Κα - τα -

D **D maj7** **A m**

ή - ταν φα - ντα - σί - α; Μή - πως εί - δα ο - πτα - σί - α; Έ - τρε - ξα στην κου - πα -
στρέ - φουν τον πλα - νή - τη πουειν' το i - διο τους το σπί - τι. Κι' αν θαρ - ρούν πως είν' σο -

B m **D aug** **F#7** **B m**

στή να ρω - τή - σω πώς και τι. Για πού
φοι, εί - ναι άν - θρω - ποι κου - τοί.

rit.

D **D maj7** **B7** **Em** **Em(maj7)**

το 'βα - λες δελ - φι - νι με γυα - λιά και με μπι - κι - νι; Για πού το 'βα - λες δελ - φι - νι με γυα -

a tempo

Em7 **A7** **D** **D7** **B7** **B**

λιά και με μπι - κι - νι; «Δο - κι - μά - ζω χί - λιους τρό - πους να γνω -

rit.

D **C** **D** **D** **C** **D** **A** **D**

ρί - σω τους αν - θρώ - πους, να γνω - ρί - σω τους αν - θρώ - πους».

a tempo

Fine