

Η Βαρβάρα η αρκούδα

Piano

Moderato $\text{♩} = 100$

Μια αρ - κού - δα σαν τον Βού - δα,

με κα - πέ - λο και βερ - μού - δα, σεέ - να smart μια μέ - ρα μπή - κε

και πο - τέ δεν ξα - να - βγή - κε. Δεν μπο - ρού - σε να κου - νή - σει,
Μό - νη ή - ταν σω - τη - ρί - α

να - να - σά - νει, να μι - λή - σει. Σφη - νω - μέ - νη στο τι - μό - νι
μί - α νάρ - κη χει - με ρί - α, ό - μως μες στο κα - λο - και - ρι

έ - νιωθε έ - ρη - μη και μό - νη. Πως δι - ψά - ει, πως πει - νάει!
τον χει - μώ - να πώς να φέ - ρει;

rit. *a tempo*

Τι να πει και τι να φά - ει; Για να βγει, να ξε - κολ - λή - σει,

Μια βραδιά στη λίμνη

21

A^b 4fr. G7 G A^b 4fr. G7 Cm 3fr.

1. 2.

έ - πρε - πε να - δυ - να - τι - σει. έ - πρε - πε να - δυ - να - τι - σει.

rit.

23

Cm 3fr. Cm#7 Cm7 F Fm Fm#7 Fm7 G Cm 3fr.

a tempo

Χιόνια έβλεπε και κρύα μόνο με τη φαντασία,
ώσπου ύπνος την επήρε τρεις βδομάδες κι έξι μήνες.

rit.

27

C Moderato ♩ = 90 Dm

Ξα - να - ξύ - πνη - σε τον Μάρ - τη, λυ - γε - ρή και ντε - λι - κά - τη,

29

G C

απ' το smart α - μέ - σως βγή - κε και πο - τέ δεν ξα - να - μπή - κε.

rit.

Bm Em A D

Moderato ♩ = 70

Piano **rubato**

5

Em F dim 3fr. G F# F#7 Bm

9

Bm Em A D

13

Em F dim 3fr. G F# F#7 C#m-5 Bm