

Η καμήλα η Νεφερτίτη

Piano

Allegro ♩ = 120

A

A

4

Η κα - μή - λαη Νε - φερ - τί - τη, πουεί - χε
 Η κα - μή - λαη Νε - φερ - τί - τη, πουεί - χε
 Η κα - μή - λαη Νε - φερ - τί - τη, το 'σκα -

E7

6

και κα - μπου - ρα τρί - τη, ερ - γα - ζό - ταν ξε - να - γός κι'ο μι -
 και κα - μπου - ρα τρί - τη, κά - θε βρά - δυ με καη - μό κοι - τα -
 σε κρυ - φά μια Τρί - τη, δι - χως μια στα - λιά νε - ρό μες στον

A A7

8

σθός, λι - γος σα - νός. Πό - ζα - ρε με τους του - ρί - στες δι - πλαα -
 ζε την έ - ρη - μο. Έ - κα - νε υ - πε - ρω - ρί - ες και χι -
 ή - λιο τον καυ - τό. Πή - γαι - νεό - λο και πιο πέ - ρα, ώσ - που

Η καμήλα η Νεφερτίτη

D E

10

πό τις πυ - ρα - μί - δες, μια προ - φίλ και μια αν - φάς, κυ - κλω -
 λιά - δες αγ - γα - ρεί - ες, μα δεν έ - βγα - ζε μι - λιά, εί - χε
 βρή - κε κά - ποια μέ - ρα σε μια ό - α - ση κρυ - φή την πα -

A

12

μέ - νη απ' τα φλας... φλας... φλας...
 σχέ - δια μ - σπι - κά. κά. Καλόόό!!!
 λιά της τη ζω - ή, ω, να! **Fine**

A m F D m

16

meno mosso

Δεν ή - ταν ζω - ή αυ - τή για κα - μή - λα σαν κι' αυ - τή που δι - έ - σχι - ζε ε - ρή - μους

E F E E7 A m

19

1. με λη - στές και βε - δου - ι - νους. 2. με λη - στές και βε - δου - ι - νους.

rit. *rit.*

D.C. x 2